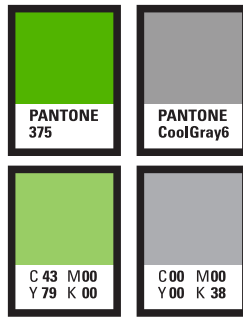


normas para a utilização da marca

universidade de aveiro



theoria poiesis praxis



universidade de aveiro



theoria poiesis praxis

45 HelveticaLight
 ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTU
 VXYZabcdefghijklmnop
 Imnoqrstuvwxyz
 1234567890

55 HelveticaRoman
 ABCDEFGHIJK
 MNOPQRSTU
 XWYZabcdefghijklmnop
 jklmnopqrstuvwxyz
 xyz1234567890

65 HelveticaMedium
 ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTU
 XWYZabcdefghijklmnop
 jklmnopqrstuvwxyz
 xyz1234567890

75 HelveticaBold
 ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTU
 XWYZabcdefghijklmnop
 jklmnopqrstuvwxyz
 xyz1234567890

200%

universidade de aveiro



theoria poiesis praxis

universidade de aveiro



theoria poiesis praxis

100%

universidade de aveiro



theoria poiesis praxis

60%

[valor máximo de redução permitido]

universidade de aveiro



theoria poiesis praxis

uma cor – Pantone CoolGray 6
[para utilizar apenas em impressões a cores, sobre fundos brancos ou claros]

universidade de aveiro



theoria poiesis praxis

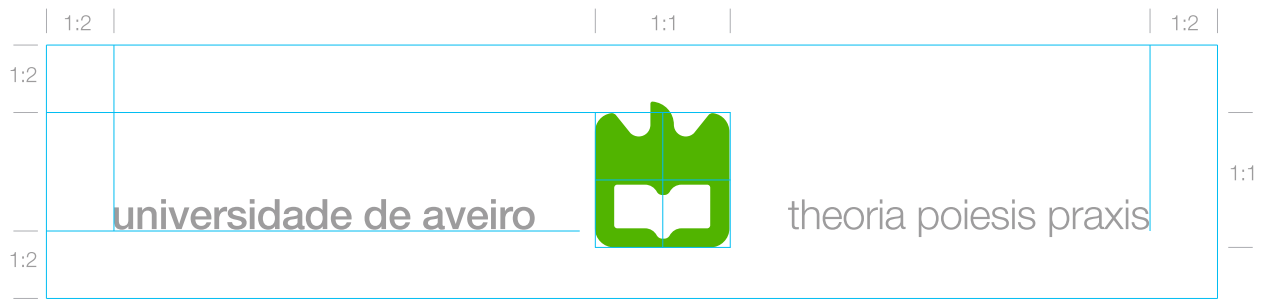
alto contraste - preto e branco
[para utilizar em impressões a preto e branco, em fax, documentos impressos em impressoras laser, carimbos e outras situações em que o alto contraste é dominante, sobre fundos brancos ou claros]

universidade de aveiro



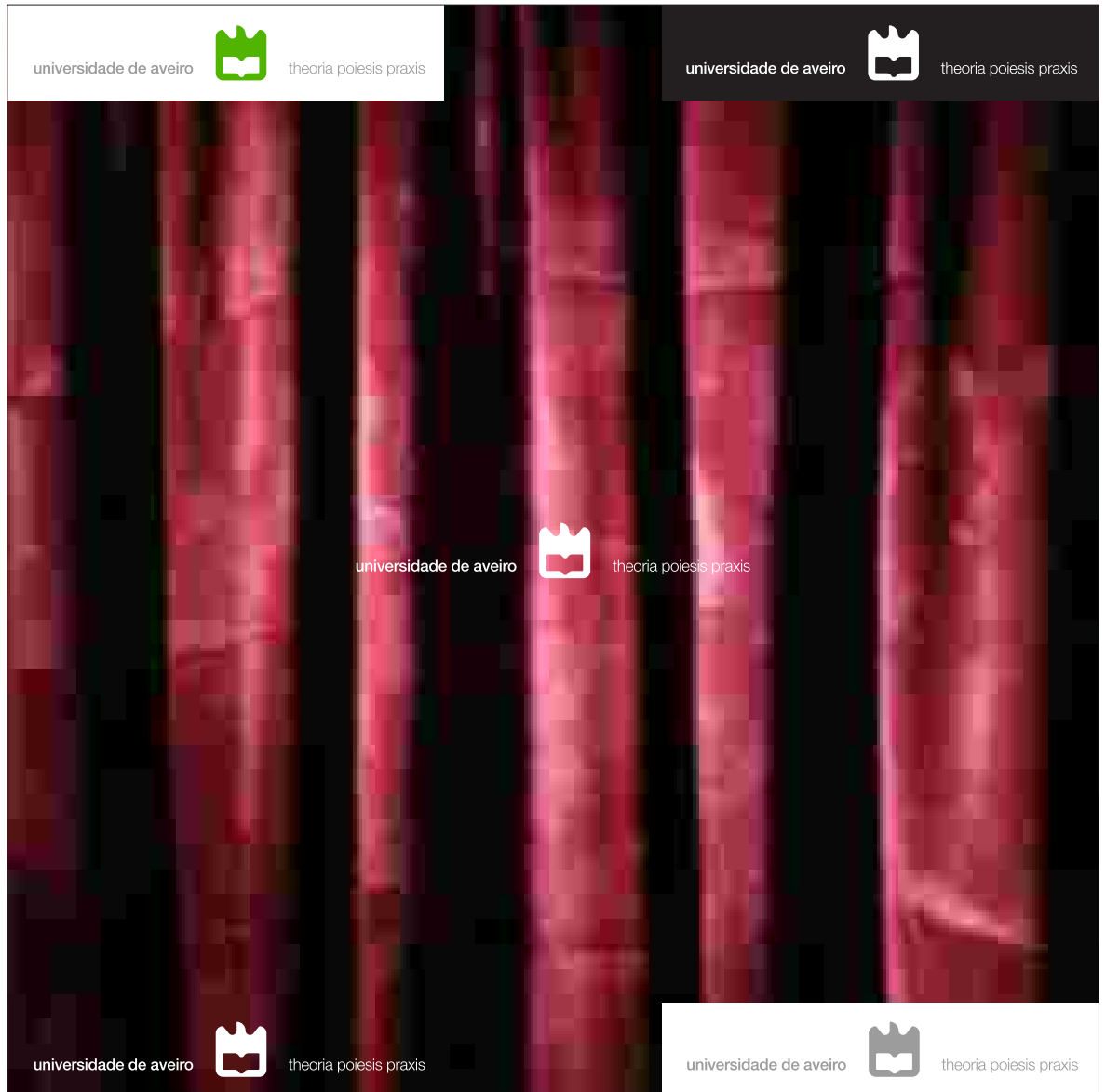
theoria poiesis praxis

ampliação · redução · 2 cores | 1 cor | alto contraste – preto e branco

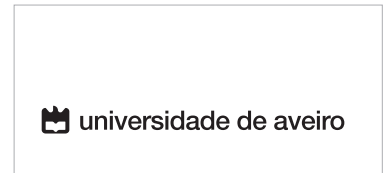


área de protecção visual à marca
tendo como referência o grifo

área de protecção visual | utilização sobre diferentes fundos



aplicação da marca sobre diversos fundos
a aplicação da marca sobre imagens
implica a salvaguarda do alto contraste
entre a marca e o fundo de inserção



variações da marca

variações para utilização em situações especiais:

marca com logotipo à esquerda numa linha

marca com logotipo em 2 linhas

marca e logotipo em linha para aplicações de redução limite [aplicações em lápis, canetas, etc]



alguns exemplos de utilizações indevidas

a utilização da logomarca não suporta distorções, alteração de posição

relativa dos elementos, mudanças de tipografia ou qualquer outras

configurações para além das previstas pelo autor.